

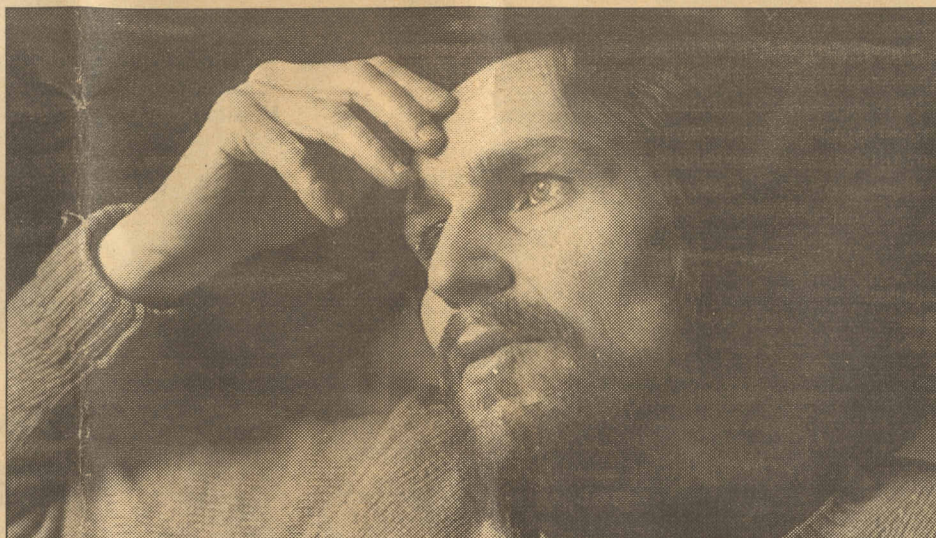
Alfonso Comín, en la periferia

El 23 de julio se cumplirán 15 años de la muerte de **Alfonso Carlos Comín**. Su primera biografía se presentó en la librería Perutxo, en L'Hospitalet.

Perutxo es una de esas librerías nacidas con vocación de animación cultural que se encuentran repartidas por todo el país, semiconscientes de que actúan como en tierra de misión. Pero en L'Hospitalet esa vocación requiere además una buena dosis de algo que poseía **Comín**, capacidad de contagiar la esperanza. No por nada titula **Albert Marzà** su biografía *Alfonso Comín, esperanza en la història*.

Y tampoco por nada los responsables de Perutxo convidaban al acto de presentación con inequívoco tono reivindicativo, incluyendo entre las razones para asistir la de que "L'Hospitalet és una ciutat que sol tenir una imatge als diaris prou desgraciada."

Ese día no fue así. La librería se llenó hasta la bandera para hablar de *Alfonso Comín, esperança en la història* (Edicions 62), libro del que es autor, **Albert Marzà**, natural también de L'Hospitalet. A sus 34 años ha publicado este honesto e intere-



Jaime Larraín.

Alfonso Comín en los últimos tiempos de su vida, con su aspecto de D'Artagnan.

sante libro que dedica a un *cominista* de pro, **Joan N. García Nieto**, muerto el mismo día que **Comín**, pero 14 años después.

Tímido y sorprendido por el éxito de la convocatoria de la librería, el autor escuchó la heterodoxa presentación que hizo **Ignasi Riera**. Éste conoció a fondo a **Alfonso Comín** en los días de la editorial Laia. **Riera**, un hombre que cree y vive en la periferia, se encontraba como pez en el agua en Perutxo. Combinó críticas y elogios al biografiado —como ha de hacer un auténtico amigo—, y situó en su justo punto un libro que permite disponer de los trazos fundamentales de un hombre clave de la Catalunya moderna. Su militancia política, su cristianismo progresista, su

concepto amplio de la cultura, son analizados en este libro al que si algo le falta es proyección humana del personaje.

En la librería, visiblemente satisfecho, estaba **Norbert Bilbeny**, profesor de Ética de la Universidad de Barcelona, que ha dirigido la tesis del joven **Marzà**.

Acertadamente afirma en el prólogo **Josep Maria Rovira Belloso** que en el libro im-

pera más el recuerdo que la interpretación histórica. Acaso sea ése su máximo defecto, pero paradójicamente su máxima virtud, porque permite acceder a una visión amplia de un personaje rico y complejo. Casualmente, la aparición de la obra de **Marzà** coincide con la de otro libro acerca de los primeros años de **Comín**, del que es autor **Francisco J. Carmona**, *Cambios en la identidad católica: la juventud de Alfonso Carlos Comín*, editado por Libertarias Prodhufi.

Los *coministas* agradecerán sin duda la aparición de ambos y celebrarán igualmente que el *bautizo* del primero tuviese lugar en una librería de la periferia, y no del centro. No en balde a **Comín** le disgustaban las fronteras.

JOSEP MARIA HUERTAS